



وَفي خِلال السِّباقِ الأَخيرِ، اسْتَطاعَ ستورْم أَنْ يَتَجاوَزَ بَرْق بِلَمْحِ البَصَر. كَانَ بَرْق يَبْذُلُ كُلَّ ما يَسْتَطيعُ مِنْ جَهْدٍ لِلَّحاقِ بِستورْم، لَكِنَّهُ فَقَدَ السَّيْطَرَةَ عَلى سَيّارَتِهِ وَ... اصْطَدَمَ بِالحائِط!



في حَلَبَةِ السِّباقِ، تَقَدَّمَ بَرْق مَجْمهِعَةً مِنَ السَّيّارات. وَفيما كَانَ يَسْتَعِدُّ لِتَحْقيقِ فَوْزٍ آخَرَ، ظَهَرَ مُتَسابِقُ مَجْهولٌ أَمامَهُ. كَانَ اسْمُهُ جاكُسون ستورْم... شَعَرَ بَرْق بِالصَّدْمَة.





بَعْدَ أَشْهُرٍ قَليلَةٍ، تَعافى بَرْقَ مِنَ الحادِث.

فَأَخْبَرَهُ راسْتي وَداسْتي بِأَنَّهُما يَنْتَظِرانِهِ في مَرْكَزِ «أَبو لَمْعَه»

الجَديدِ لِلسِّباقات! كانَ المَرْكَزُ مُدْهِشًا، وَقَدْ أَثارَتْ المُعَدّاتُ إِعْجابَهُ، وَبِخاصَّةٍ المُحاكي الآلِيِّ. كانَتْ سَيّارَةٌ صَفْراءُ تَنْطَلِقُ فَوْقَهُ بِسُرْعَةٍ مُذْهِلَة. إِنَّها كُروز راميريز، أَفْضَلُ مُدَرِّبَةٍ

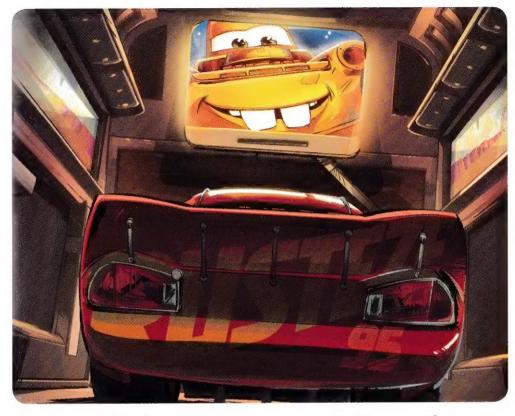
في هَذِهِ المِهْنَة.



بَعْدَ وُصولِ بَرْق وَكروزْ إِلَى حَلَبَةِ توماسْفيل بِقَليلٍ، ظَهَرَتْ أَمامَهُما شاحِنَةٌ قَديمَة. إِنَّهُ سُموكي!



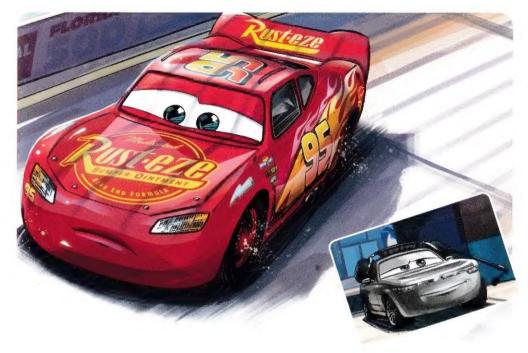




بَعْدَ عِدَّةِ أَيّامٍ، جَرى اتِّصَالُ بِالفيدْيو بَيْنَ بَرْق وَماطِم، الَّذي أَعْطاهُ فِكْرَةً: قَدْ لا يَسْتَطيعُ بَرْق مُحادَثَةَ دوك، لَكِنْ يُمْكِنُهُ مُكالَمَةَ مُدَرِّبِ دوك، سُموكي، في توماسْفيل!

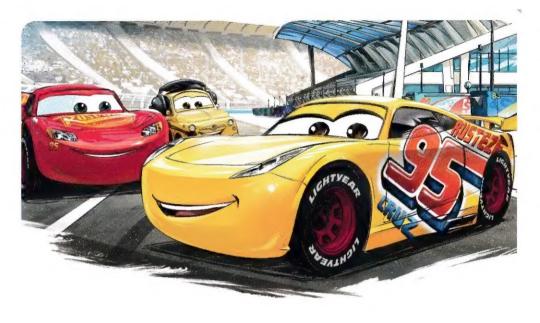






فَجْأَةً، فَهِمَ بَرْق الأَمْرَ: كروزْ مُتَسابِقَةٌ بِالفِعْلِ! في تِلْكَ اللَّحْظَةِ، شاهَدَ بَرْق حادِثَ اصْطِدامٍ أَمامَه. عَرَفَ ما عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ، فَتَوَجَّهَ بِسُرْعَةٍ نَحْوَ مَحَطَّاتِ الصِّيانَةِ، وَنادى سْموكي قائِلًا: «أَنا بِحاجَةٍ إِلَى كروزْ!» عادَ بَرْق مَعَ سُموكي إلى فلوريدا... امْتَلاَّتِ الحَلَبَةُ بِالمُتَفَرِّجين. وَبَعْدَ بِضْعِ دَقائِقَ، بَدَأَ السِّباق. أَصْغى بَرْق إلى سْموكي عَبْرَ اللاسِلْكِيِّ، وَكَانَ مُتَقَدِّمًا عَلى الآخَرين. ثُمَّ سَمِعَ ستِرْلينْغ يَأْمُرُ كروزْ بِالعَوْدَةِ إلى مَرْكَزِ السِّباقِ وَيَقولُ لَها: «أَنْتِ مُدَرِّبَةٌ وَلَسْتِ مُتَسابِقة!»



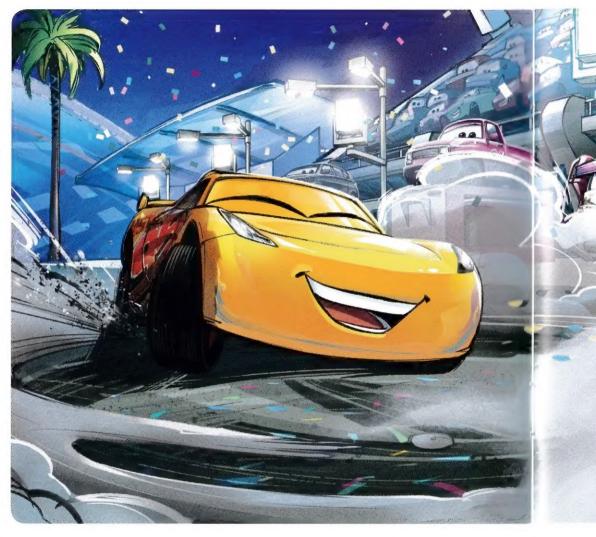


في الحالِ، بَدَأَ بيجو وَلْويجي بِالعَمَلِ عَلَيْها. وَحينَ انْتَهَيا، وَضَعا عَلى جانِبَيْها الرَّقْمَ 95 بِلَوْن مُتَأَلِّق.

«أَنا بَدَأْتُ هَذا السِّباقَ، وَأَنْتِ سَتُنْهِينَهُ»، قالَ بَرْق. دَخَلَتْ كروزْ الحَلَبَةَ وَبَدَأَتْ بالسِّباق.

شَعَرَ ستورْم بِالصَّدْمَةِ حينَ ظَهَرَتْ كروزْ خَلْفَهُ.

وَعِنْدَما حاوَلَتْ تَجاوُزَهُ مِنْ جِهَةِ اليَمينِ، صَدَّها! عِنْدَها تَذَكَّرَتْ كروزْ خُطْوَةَ دوكْ المُدْهِشَةَ، فَدَفَعَتْ بِنَفْسِها عَلى الجِدارِ، وَتَشَقْلَبَتْ فَوْقَ ستورْم لِتَهْبِطَ أَمامَهُ وَتَنْدَفِعَ مُتَجاوِزَةً خَطَّ النِّهايَةِ... وَتَفوزَ بِالسِّباق!





شَعَرَ بَرْق بِالفَخْرِ وَهُوَ يَرى كروزْ تَدورُ حَوْلَ نَفْسِها احْتِفالًا. وَبَعْدَ أَيّامٍ، في نَبْعِ رادياتور، خَرَجَ بَرْق وَكروزْ بِأَلُوانِ «الرُّبْعُميت لَقَّة» الجَديدَةِ، وَراحا يَتَسابَقانِ تَمامًا كما كانَ دوكْ وَبَرْق مُنْذُ سَنَوات.

م*كاي*تي الصغيرة

هذه العناوين متوفّرة أيضًا بالإنكليزيّة



Materials and characters from the movie Cars 3

Copyright © 2017 Disney Enterprises, Inc. and Pixar. All rights reserved.

Disney/Pixar elements © Disney/Pixar; rights in underlying vehicles are the property of third parties, as applicable: Mack is a trademark of Mack Trucks, Inc.; Carrera and Porsche are trademarks of Porsche.; Nash Ambassador is a trademark of FCA US LLC.; Background inspired by the Cadillac Ranch by Ant Farm (Lord, Michels and Marquez) © 1974.

صدر عن هاشيت أنطوان ش.م.ل. ص. ب. 6656-11، رياض الصلح، 2050 1107 بيروت، لبنان info@hachette-antoine.com • www.hachette-antoine.com • facebook.com/HachetteAntoine Printed in Beirut, Lebanon, by 53Dots





